ДОГОВОР АВТОРСКОГО ЗАКАЗА

на создание электронного средства массовой информации в сети Интернет с отчуждением исключительных прав

г. Ташкент «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_ г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , действующего на основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и гр.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , паспорт: серия \_\_\_\_\_\_, № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выданный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Автор», с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор, в дальнейшем «Договор», о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Автор обязуется создать Произведение: Web-сайт «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_», состоящий из программы для ЭВМ, предназначенной для поиска, обработки, накопления, хранения, воспроизведения и распространения базы данных, и самой базы данных – отвечающее следующим требованиям:

* название – Web-сайт «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»;
* назначение: предназначено для размещения произведения в компьютерной сети Интернет;
* содержание: информационные ресурсы и информационные системы, содержащие графическую, текстовую, цифровую, музыкальную, видео-, фото- и прочую информацию по  тематике, рекламную информацию, баннеры, иную информацию, включенную в базу данных;
* язык: русский, английский, именуемое в дальнейшем «произведение», и передать его, а также исключительные права на него Заказчику для использования всеми не запрещенными законом способами.

Дополнительные требования к произведению:

* Web-сайт «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» должен быть представлен в одном стиле;
* элементы узлов должны быть унифицированы;
* элементы навигации должны быть одинаковы во всей системе;
* база данных должна быть структурирована способом, понятным для пользователя;
* страницы должны одинаково выглядеть в браузерах Internet Explorer и Netscape Navigator;
* в базе данных должна присутствовать поисковая система;
* должны присутствовать фильтры на сервере и кодировка шрифтов;
* база данных должна быть оптимизирована для снижения нагрузки на сервер.

1.2. Автор отчуждает Заказчику исключительные права на создаваемое Произведение в полном объеме для использования их любым способом и в любой форме. Права передаются на срок \_\_\_\_\_\_\_ года со дня одобрения произведения Заказчиком на территории РУз и всех иностранных государств, где произведение охраняется в соответствии с международными договорами и внутренним законодательством. Автор передает результаты выполненных работ по акту приема-передачи с приложением оправдательных документов. Одновременно передаются ключи (коды доступа) и техническая документация.

1.3. Заказчик вправе передавать права, указанные в п.1.2 договора, третьим лицам без согласия на то Автора и без выплаты последнему дополнительного вознаграждения.

2. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН

2.1. Автор обязуется:

2.1.1. Лично создать произведение в соответствии с условиями договора и приложений к нему и передать его Заказчику в порядке и в сроки, установленные в договоре.

2.1.2. Представить Заказчику произведение не позднее «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. в двух экземплярах, оформленных в соответствии с требованиями Заказчика и подписанных Автором, в электронном виде на электронном носителе или по электронной почте.

2.1.3. Передать произведение свободным от прав третьих лиц.

2.1.4. По предложению Заказчика и без особого за то вознаграждения доработать произведение или внести в него необходимые изменения (до одобрения произведения Заказчиком).

2.1.5. По предложению Заказчика и без особого за то вознаграждения доработать уже одобренное произведение или внести в него исправления, если его невозможно выпустить в свет по обстоятельствам, не зависящим от Сторон, но оно может быть сделано пригодным к изданию путем доработки или исправления.

2.1.6. По требованию Заказчика без особого за то вознаграждения прочитать (просмотреть) корректуру произведения в согласованные Сторонами сроки.

2.1.7. Передать Заказчику вместе с произведением информацию, касающуюся его использования.

2.2. Автор вправе сдать произведение ранее срока, указанного в п.2.1.2 договора.

2.3. Заказчик обязуется:

2.3.1. Выплатить Автору вознаграждение в порядке и в размере, определенных договором.

2.3.2. По требованию Автора предоставить ему возможность прочитать (просмотреть) корректуру.

2.4. Заказчик вправе:

2.4.1. Отклонить произведение в связи с его непригодностью к изданию по соображениям, относящимся к достоинствам самого произведения, не посылая его на рецензирование, но с мотивированным обоснованием причин отклонения.

2.4.2. Провести актуализацию, модификацию и декомпиляцию произведения без получения на это специального согласия Автора.

3. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ПЕРЕДАЧИ НА РАССМОТРЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

3.1. Произведение считается переданным Заказчику, если оно представлено комплектно и оформлено в соответствии с требованиями Заказчика. Произведение должно быть сдано  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, который принимает решение об одобрении или отклонении произведения, или необходимости его доработки.

3.2. Передача произведения оформляется актом передачи, который подписывается Сторонами или их полномочными представителями. В случае, когда Автор допустил отступление от условий договора, вследствие чего произошло ухудшение результата работы, или выполнил работу некачественно или с иными недостатками, Заказчик вправе по своему выбору:

* потребовать устранения недостатков Автором за его счет и в сроки, установленные Заказчиком;
* потребовать уменьшения установленного договором вознаграждения соразмерно неисполненной или ненадлежащим образом исполненной части работы.

Если недостатки не были устранены Автором в срок, установленный Заказчиком, или они являются неустранимыми, Заказчик вправе отказаться от исполнения договора и потребовать возмещения причиненных убытков. Объем работы, к которой Заказчик не имеет претензий, и подлежащая выплате сумма, равно как и недостатки произведения, которые не были устранены Автором, оговариваются в акте передачи.

3.3. Заказчик обязан рассмотреть представленное в надлежащем виде произведение, а также исправленное произведение в срок  дней, считая со дня его получения. Заказчик письменно извещает Автора либо об одобрении произведения, либо о его отклонении по основаниям, предусмотренным настоящим договором, либо о необходимости внесения в произведение поправок с указанием существа требуемых исправлений. Обязанность извещения Автора об одобрении произведения считается выполненной, если соответствующая запись внесена в акт передачи.

3.4. В случае пропуска Автором срока предоставления произведения, в том числе после его доработки, Заказчик вправе отказаться от принятия произведения, отказаться от исполнения договора в одностороннем порядке и требовать возмещения убытков.

4. ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ЗА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

4.1. Заказчик выплачивает Автору вознаграждение в размере  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сум.

4.2. В счет причитающегося Автору вознаграждения Заказчик выплачивает Автору аванс в размере  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сум не позднее  \_\_\_\_ дней с момента получения произведения.

4.3. Вознаграждение выплачивается через кассу Заказчика не позднее  \_\_\_\_ числа месяца, следующего за месяцем, в котором было одобрено произведение.

5. СОБЛЮДЕНИЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ ПРАВ

5.1. Автор заявляет и гарантирует, что он является владельцем исключительных прав на произведение, ему принадлежат все права, которые он передает Заказчику по договору, и к моменту заключения договора ему ничего не известно о правах на произведение третьих лиц, которые могли бы быть нарушены договором.

5.2. В случае предъявления к Заказчику требований, связанных с нарушением исключительных прав третьих лиц при создании произведения, или в связи с заключением договора Автор обязуется:

* немедленно после получения уведомления Заказчиком принять меры к урегулированию споров с третьими лицами, вступить в судебный процесс на стороне Заказчика и предпринять все зависящие от него действия с целью исключения Заказчика из числа ответчиков;
* возместить Заказчику понесенные судебные расходы, расходы и убытки, вызванные применением мер обеспечения иска и исполнения судебного решения, и выплаченные третьему лицу суммы за нарушение исключительных прав, а также иные убытки, понесенные Заказчиком в связи с несоблюдением Автором положений, изложенных в настоящем разделе.

5.3. Требования и гарантии, изложенные в п.5.1, в равной степени касаются любых третьих лиц, привлеченных к созданию произведения Автором, в том числе и третьих лиц, за действия которых Автор будет нести ответственность в соответствии с положениями законодательства РУз.

6. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ

6.1. Сторона обязана обеспечивать конфиденциальность любых сведений, касающихся предмета договора, его условий, хода исполнения и полученных результатов, и не разглашать указанные сведения без согласия другой Стороны. Конфиденциальной является также вся финансовая, техническая документация, относящаяся к созданию произведения.

6.2. Стороны обязаны обеспечить соблюдение требования конфиденциальности условий договора со стороны своих работников, а также лиц, не являющихся работниками Сторон, но привлеченных к исполнению настоящего договора на основании договоров и соглашений гражданско-правового характера.

6.3. Условия, изложенные в настоящем разделе, обязательны для Сторон, как в период действия договора, так и в течение трех лет с момента прекращения действия договора по любым основаниям.

7. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

7.1. Автор устанавливает гарантийный срок на выполненную работу в течение одного года с момента одобрения произведения.

7.2. Автор обязан в случае возникновения неисправностей в работе Web-сайта, не вызванных неправильной эксплуатацией, в течение гарантийного срока устранить неисправности безвозмездно.

7.3. В течение  \_\_\_ месяцев с момента подписания акта передачи произведения Автор обязан в случае неисправностей в работе Web-сайта устранять указанные неисправности. Стоимость указанных работ определяется договором, заключенным Сторонами дополнительно.

8. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

8.1. В случае если Автор не представит произведение в соответствии с условиями договора, он обязан возместить Заказчику причиненный этим реальный ущерб.

8.2. В случае нарушения Автором иных положений договора он возмещает Заказчику причиненные этим убытки.

8.3. Заказчик, пропустивший срок выплаты Автору вознаграждения, выплачивает Автору пени в размере  \_\_\_% от суммы вознаграждения за использование произведения (п.4.1) за каждый день просрочки.

8.4. В иных случаях Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая свои обязательства по договору, несет ответственность, предусмотренную действующим законодательством РУз.

8.5. В случае отклонения произведения Заказчик не несет ответственности за сохранность оригиналов произведения, если Автор письменно не потребовал их возвращения в течение десяти дней с момента получения им письменного извещения об отклонении произведения.

8.6. Автор не несет ответственности за неисправности техники или некорректную работу программного обеспечения на компьютере Заказчика.

9. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

9.1. Сторона освобождается от ответственности, если неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств было связано с обстоятельствами непреодолимой силы, такими как стихийные бедствия, пожары, войны, военные операции любого характера, блокады, эмбарго, запрещение или ограничение экспорта или импорта, решения органов государственной власти и иные обстоятельства, находящиеся вне разумного контроля Стороны.

9.2. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы сроки исполнения обязательств отодвигаются на срок действия обстоятельств непреодолимой силы.

9.3. Сторона, в отношении которой действуют обстоятельства непреодолимой силы, обязана незамедлительно информировать об этом другую Сторону.

10. ДОСРОЧНОЕ ПРЕКРАЩЕНИЕ НАСТОЯЩЕГО ДОГОВОРА

10.1. Досрочно действие договора может быть прекращено по соглашению Сторон, в случае одностороннего отказа от его исполнения по основаниям, указанным в п.10.2. договора, а также вследствие его расторжения по основаниям, предусмотренным законом.

10.2. Заказчик вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения договора в случае, указанном в п.3.4. договора, а также в следующих случаях:

* выполнения заказанного произведения не в соответствии с условиями договора;
* нарушения Автором обязанностей, указанных в пунктах 2.1.1 - 2.1.6. договора;
* отклонения Заказчиком произведения.

10.3. В случае отказа от исполнения договора по основаниям, перечисленным в п. 10.2. договора, а также в случае расторжения договора вследствие его существенного нарушения Автором вознаграждение Автору не выплачивается, а если оно было выплачено, то сумма указанного вознаграждения подлежит возврату Заказчику.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Договор действует с момента его заключения и до полного выполнения Сторонами своих обязанностей.

11.2. Условия договора могут быть в любое время изменены или дополнены по соглашению Сторон. Изменения и дополнения к договору вступают в силу после их подписания полномочными представителями Сторон и скрепления подписей печатями Сторон.

11.3. Все споры, возникающие между Сторонами в ходе выполнения данного договора, решаются путем переговоров. В случае недостижения согласия в ходе переговоров споры подлежат разрешению в соответствующем судебном органе.

11.4. При изменении адреса, телефона или иных реквизитов Стороны она незамедлительно письменно уведомляет об этом другую Сторону в течение  рабочих дней.

11.5. Автор не вправе передавать выполнение своих обязательств по договору третьим лицам без письменного согласия Заказчика.

11.6. После заключения настоящего договора все предварительные переговоры по нему, переписка, предварительные соглашения и протоколы о намерениях по вопросам, урегулированным настоящим договором, теряют юридическую силу.

11.7. Договор составлен в  подлинных экземплярах, имеющих равную силу, по одному для каждой из Сторон (а также для регистрирующего органа в случае, если договор подлежит государственной регистрации).

12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_